

METS DE ROI ■

Sculpturales, elles prennent possession de l'espace. Contre un mur ou au milieu d'une pièce, elles sont le point de mire. Carrées, on leur tourne autour. Les « grandes tables » dont on parle...



- 1♦ TABLE « OVAL » : PLATEAU EN CORIAN OU EN VERRE SÉRIGRAPHIÉ D'UN DESSIN À L'ENCRE, BASE EN ACIER VERNI ; DESIGN TORD BOONTJE, MOROSO.
2♦ « MOBILE CONSOLE N°18 » : BOIS TEINTÉ DANS LA MASSE ET ACIER INOXYDABLE ; DESIGN PIERRE CHARPIN, COLLECTION « OGGETTI LENTI », HAUTE DÉFINITION. 3♦ TABLE SCULPTURE « NEW BAGHDAD » : ASSEMBLAGE DE PIÈCES INDUSTRIELLES D'ALUMINIUM REPRODUISANT LE PLAN DE LA CAPITALE IRAKIENNE ; DESIGN EZRI TARAZI, EDRA.
4♦ TABLE « KUBIKO » : STRUCTURE EN CHÊNE TEINTÉ WENGÉ, HABILLAGE EN ACIER INOXYDABLE ; FRED AUBAILLY. 5♦ CONSOLE BIBLIOTHÈQUE « SEPTIÈME JOUR » GAINÉE DE CUIR FRAPPÉ REPTILE, SUR PIÈTEMENT EN ACIER NOIRCI ; PHILIPPE DELZERS.
6♦ A CUEILLIR : TABLE « TRÈFLE » EN BOIS LAQUÉ ; DESIGN MARYAM MAHDAVI, DAVID HICKS.